

吉野石膏コレクション meets コンテンポラリー・アート vol.1

120年を迎えた吉野石膏が所蔵する
名画と若手作家が創る6つの空間



クロード・モネ《サン=ジェルマンの森の中で》1882年 / 81.0×65.0cm / カンヴァス・油彩

OMOTESANDO HILLS SPACE O
2021.11.13^{SAT} ▶ 11.28^{SUN}

Yoshino Gypsum collection meets contemporary art vol.1
TECHNICOLOP'S

出品作家

カミーユ・ピサロ
クロード・モネ
フレデリック・バジール
アルフレッド・シスレー
ポール・セザンヌ
エドゥアール・マネ
オーギュスト・ルノワール
エドガー・ドガ
ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ
ポール・ゴーギャン
パブロ・ピカソ
ジョアン・ミロ

葛飾北斎

横山大観
絹谷幸二
上村松園
錦木清方
岸田劉生
佐伯祐三
小磯良平
東山魁夷
杉山寧
平山郁夫
高山辰雄
猪瀬直哉
武田竜真
鍵岡リグレアンヌ
糸原愛
絹谷香菜子
宮ケ丁渡



葛飾北斎《富士三十六景 山下白雨》1831年頃
24.9×38.0cm / 横大判錦絵



葛飾北斎《富士三十六景 神奈川沖浪裏》1831年頃
25.5×37.2cm / 横大判錦絵



カミーユ・ピサロ《モンファーコーの冬の池、雪の効果》1875年
114.3×109.9cm / カンヴァス・油彩



葛飾北斎《富士三十六景 凱風快晴》1831年頃
25.5×37.2cm / 横大判錦絵



カミーユ・ピサロ《モンファーコーの池で水を飲む雌牛、秋》1875年
114.3×109.9cm / カンヴァス・油彩

吉野石膏コレクションのうち、新収蔵作品含む日本画・西洋画の32作品をご紹介します。

本展では、所蔵する名画と吉野石膏美術振興財団が支援する若手作家6名の作品とのコラボレーション展示を試み、

コレクション作品を6つのセクションに分け、

6名の若手作家が各セクションのコレクションに着想を受けた作品を手掛けることで、過去・現在・未来をつなぐ表現をめざしています。

創業120周年を迎えた吉野石膏の展覧会をぜひお楽しみください。



高山辰雄《朝》1973年 / 171.0×352.8cm / 六曲一雙



120年を迎えた吉野石膏が所蔵する名画と若手作家が創る6つの空間

TECHNICOLOR'S [テクニカラーズ]

吉野石膏コレクション meets コンテンポラリー・アート vol.1

会期：2021年11月13日(土)～11月28日(日) 会期中無休 **日時指定予約制**

時間：11:00～20:00

入場料：小学生以上一律1,000円(未就学児は無料)

○お手持ちのスマートフォンでご利用いただける無料の音声ガイドをご用意しております。ご利用の際はイヤホンをご持参ください。

主催：吉野石膏株式会社 <https://yoshino-gypsum.com/> 特別協力：公益財団法人吉野石膏美術振興財団

※新型コロナウイルス感染拡大の状況により、営業時間等が変更となる場合がございます。詳細については事前にWebページをご確認ください。

表参道ヒルズ 本館 B3F スペース オー
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 4-12-10



チケットのお求めはコチラから >>>

TECHNICOLOR'S 特設サイト公開中
<https://yoshino-gypsum.com/technicolors>
オンライン展覧会 (2021.11.19 公開予定)

